



Stil begreifen.

JADO

Capire lo stile.



Perfect design is composed of a sum of details. Thus each plays an important role for the whole appearance. The Jado Team knows that. And we also know, that a detail is not a bagatelle. 120 years of experience appointed us to increase as well our product standards steadily. By deciding for handles, grips and hardware produced by Jado, you will profit from our ambition, to offer the best in processing and design. People attaching great importance to quality, perfect design and intelligent technique also in other areas of life will take much pleasure in our Jado products. Please do not be satisfied with less.



Gutes Design setzt sich aus einer Summe von Details zusammen.

Deshalb spielt jedes einzelne eine entscheidende Rolle für das gesamte Erscheinungsbild. Wir von Jado wissen das. Und wir wissen, dass ein Detail keine Kleinigkeit ist. 120 Jahre Erfahrung haben uns dazu gebracht, unsere Ansprüche an uns und unsere Produkte stetig zu steigern. Indem Sie sich für Kliniken, Griffe und Beschläge von Jado entscheiden, profitieren Sie von unserer Ambition, Ihnen in Verarbeitung und Design nur das Beste zu bieten. Wer auch in anderen Lebensbereichen Wert auf Qualität, gutes Design und intelligente Technik legt, wird an unseren Produkten von JADO große Freude haben. Mit weniger sollten Sie sich nicht zufrieden geben.



Un design accattivante è la somma di tanti dettagli ed ognuno di essi concorre a definire l'aspetto complessivo dell'oggetto. Noi di Jado ne siamo consapevoli e assoluti sostenitori che niente dei nostri prodotti è trascurabile. In 120 anni di esperienza abbiamo imparato ad elevare continuamente i nostri standards di lavoro e la qualità dei nostri prodotti. La vostra scelta nei confronti delle nostre maniglie ci consente di offrirvi il meglio in termini di design e di qualità. Coloro che attribuiscono il giusto valore all'eccellenza del design e alle tecnologie più avanzate troveranno nei prodotti Jado la risposta alle proprie esigenze. Non accontentatevi di meno.



Un design captivant est le résultat d'un nombre élevé de détails. Le moindre petit détail contribue à définir l'aspect final du produit. Au sein de l'entreprise Jado, nous en sommes absolument conscient, et nous savons donc que chaque détail est important. En 120 années d'expérience nous avons appris à élever continuellement nos standard de travail et la qualité de nos produits. Votre confiance en nos poignées nous permet de vous offrir le meilleur en terme de design et de qualité. Ceux qui dans leur vie attribuent une juste valeur à l'excellence du design et aux technologies les plus avancées trouverons avec les produits Jado la réponse à leur besoins. Ne vous contentez pas de moins que du meilleur.

JADO

FLAT LINE

The rosettes of this hardware-line are flushed with the adjacent areas which makes the design by the projection of the handle. The rosettes are reduced so far that they are nearly integrated into the door as a decorative element. This kind of exclusive creation by Jado combines the originality of the design with the perfection of functional mechanism.



MOUNTING TEMPLATE/ MONTAGE ANLEITUNG/ ISTRUZIONI DI MONTAGGIO/ INSTRUCTIONS D'ASSEMBLAGE
www.jado-hardware.com/media/flat

Die Rosetten dieser Beschlags-Linie werden flächenbündig montiert und projizieren das Design lediglich durch den Überstand der Handhabe. Die Rosetten werden insoweit reduziert, dass sie als dekoratives Element nahezu in die Tür integriert sind. Diese exklusive Kreation von Jado vereint die Originalität der Formen mit der Perfektion funktionaler Mechanismen.

Linea di maniglie con rosette e bocchette prive di spessore che, pur donando alla guarnitura tutta la proiezione tipica del design dell'oggetto maniglia, riducono la sporgenza alla sola impugnatura; le stesse vengono ridotte a puro elemento decorativo quasi integrato nella porta. Questa esclusiva creazione Jado unisce l'originalità delle forme alla perfezione funzionale dei meccanismi.

Ligne de poignées avec rosaces et entrées les plus fines qui donnent à la garniture toute la projection typique du design de la poignée, tout en réduisant la saillie à la seule poignée. Rosaces et entrées sont réduites à un pur élément décoratif quasiment intégré à la porte. Cette création exclusive Jado associe l'originalité des formes à la perfection fonctionnelle des mécanismes.

MINIMAL LINE

This product line of hardware stands out due to the fact that the diameter of the rosettes is reduced to the substance. Therefore they have a small influence to the aesthetics of the door, because they are realized minimal only. With respect to the overall impression, however, the decorative element is limited to the essential and thus accents the modern concept of the no-design, for not affecting the pure functionality of the handle.



MOUNTING TEMPLATE/ MONTAGE ANLEITUNG/ ISTRUZIONI DI MONTAGGIO/ INSTRUCTIONS D'ASSEMBLAGE
www.jado-hardware.com/media/minimal

Diese Beschlags-Serie zeichnet sich dadurch aus, dass der Durchmesser der Rosetten auf das Wesentliche reduziert wird. Sie haben somit sehr geringen Einfluss auf die Ästhetik der Tür, da sie nur minimal wahrgenommen werden. Als Gesamteindruck wird jedoch das dekorative Element auf das Essentielle begrenzt und hebt dadurch das moderne Konzept des No-Designs hervor, um die reine Funktionalität der Handhabe nicht zu beeinträchtigen.

Questa serie di maniglie è caratterizzata dal diametro pressoché ridotto al minimo essenziale di rosette e bocchette che, di fatto, risultano prive di valenza estetica sulla porta poiché viene meno la percezione stessa di questi elementi. L'effetto complessivo è quello della massima essenzialità dell'elemento decorativo che esalta la modernità del concetto di no-design per lasciare intatta la purezza funzionale dell'impugnatura.

Cette gamme de poignées se caractérise pas le diamètre réduit quasiment au minimum des rosaces et entrées qui, en fait se révèlent dépourvues de valeur esthétique sur la porte car la perception même de cet élément est réduite. Le rendu final est d'une sobriété maximale de l'élément décoratif qui exalte la modernité du concept de non-design pour laisser intactes la fonctionnalité pure de la poignée.

SOFT LINE

A product line which consciously combines the minimal geometry of the handle with the rosette by a modern, linear and characterful style which makes in combination with the soft radius the well balanced soft effect.

Eine Linie die bewusst die minimale Geometrie der Handhabe mit der, der Rosette in einem modernen, linearen und entschiedenen Stil vereint, diese ergibt im Zusammenspiel mit weichen Radien einen ausgewogenen Soft-Effekt.

Una gamma che coniuga sapientemente la geometria minimalista della maniglia con quella della rosetta in uno stile moderno, lineare e deciso che attraverso l'utilizzo di raggi morbidi e ricercati dona un equilibrato effetto soft.

Une gamme qui conjugue sagement la géométrie minimaliste de la poignée avec celle de la rosace dans un style moderne, linéaire et décidé qui grâce à une utilisation de rayons doux et recherchés donne un équilibre d'effet soft.

FLUX



reddot design award
honourable mention 2011

Design by Arjan Moors

oberflächen/finishes/finiture

000 Chrom

040 Velourschrom

066 Ultra Mattnickel

SOFT LINE



381 / 388 / 100 / 000

FLAT LINE



381 / 393 / 100 / 000



381 / 394 / 100 / 000

04

JADO

Flux, an individual and distinctive shape, combining extraordinary elegance and the exclusive design of contemporary items.

Eine unverwechselbare Form, die außergewöhnliche Eleganz mit dem exklusiven Design zeitgenössischer Produkte kombiniert.

Una forma inconfondibile che riunisce eleganza eccezionale coordinata al design esclusivo di oggetti contemporanei.

Une forme unique qui réunit élégance exceptionnelle coordonnée au dessin exclusif d'objets contemporains.



ID-9



Design by Artefakt

oberflächen/finishes/finiture

- 000 Chrom
- 040 Velourschrom
- 055 Edelstahl
- 066 Ultra Mattnickel

SOFT LINE



377 / 388 / 100 / 000

FLAT LINE



377 / 393 / 100 / 000

MINIMAL LINE



377 / 383 / 100 / 000

06

JADO

Simple elegance and restrained modernity characterize the slim ID-9, one of the latest developments in the JADO line by the design firm ARTEFAKT.

Schlichte Eleganz und zurückhaltende Modernität kennzeichnen die schlanke ID-9, eine der Neuentwicklungen des Designbüros ARTEFAKT im JADO Programm.

Semplice eleganza e modernità descrivono la linea della ID-9, una delle più recenti novità Jado firmate dallo studio ARTEFAKT.

Une élégance simple et un style moderne et discret caractérisent la ligne svelte ID-9, une des nouveautés dans le programme JADO, conçue par le bureau de design ARTEFAKT.



IQ-CARRE'

Design by Matteo Thun

oberflächen/finishes/finiture

- 000 Chrom
- 004 Ultra Nickel
- 040 Velourschrom
- 055 Edelstahl

SOFT LINE



373 / 388 / 100 / 000

MINIMAL LINE



373 / 383 / 100 / 000

FLAT LINE



373 / 393 / 100 / 000



373 / 394 / 100 / 000

08

JADO

Intelligent design in one piece. IQ-CARRE' is a design from star architect and designer Matteo Thun that combines great craftsmanship and sophisticated design.

Intelligente Form aus einem Guss. IQ-CARRE' ist ein Entwurf des Stararchitekten und Designers Matteo Thun, der Funktionalität, beste Verarbeitung und anspruchsvolles Design in sich vereint.

Intelligenza del design in un solo pezzo. IQ-CARRE' è disegnata dal famoso architetto Matteo Thun. Questa maniglia unisce sofisticata qualità e autorevole design.

Une forme intelligente fabriquée en monobloc. IQ-CARRE' est la création de Matteo Thun, architecte vedette et créateur, qui réunit fonctionnalité, usage parfait et design supérieur.



PURE

Design by Artefakt

oberflächen/finishes/finiture

000 Chrom

040 Velourschrom

055 Edelstahl

SOFT LINE



368 / 388 / 100 / 000

MINIMAL LINE



368 / 383 / 100 / 000

FLAT LINE



368 / 393 / 100 / 000



368 / 394 / 100 / 000

10

JADO

Minimalism is about returning to essentials. Two circles and a line create the silhouette of this handle, which radiates modernity and a meditative calm. PURE, as clean and refined as it gets.

Minimalismus ist Rückbesinnung aufs Wesentliche. Zwei Kreise und ein Strich prägen die Silhouette dieser Garnitur, die Modernität und meditative Ruhe ausstrahlt. PURE, puristischer geht es nicht.

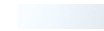


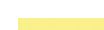

Minimalismo e ritorno all'essenziale. Due cerchi e una linea creano la silhouette di questa maniglia che irradia modernità e calma meditativa. Pure, più pura non si può.

Minimalisme et retour à l'essentiel. Deux cercles et une ligne caractérisent la silhouette de cette garniture, qui émet une paix méditative. PURE, il n'y a pas plus puriste.



BAUHAUS

oberflächen/finishes/finiture

-  000 Chrom
-  004 Ultra Nickel
-  055 Edelstahl
-  066 Ultra Mattnickel
-  228 Chrom - Ebenholz
-  367 Ultra Messing
-  446 Ultra Steel - Wengè

FLAT LINE



402 / 394 / 100 / 000

MINIMAL LINE



402 / 384 / 100 / 000



402 / 000 / 020 / 000 402 / 000 / 030 / 446 402 / 463 / 000 / 000

12

JADO

An everlasting-contemporary design born, in the last century, in the school of rationalism. Jado knows that and produces this handles and its coordinated items true to the original.

Ein unvergänglich-zeitgenössisches Design, aus dem vergangen Jahrhundert, geboren im Herzen der Schule des Rationalismus. Jado ist sich dessen bewusst und stellt diesen Beschlag originalgetreu, mit den dazugehörigen Komponenten, her.

Intramontabile contemporaneità di un design nato il secolo scorso nel cuore della scuola razionalista del design. Jado realizza sapientemente questa maniglia ancora come l'originale completa anche di suoi coordinati.

Contemporanéité intemporel d'un dessin né le siècle dernier dans le coeur de l'école rationaliste du dessin. Jado réalise encore cette poignée comme l'original complète de ses coordonnés.



LOOP



reddot design award
winner 2009

Design by Artefakt

oberflächen/finishes/finiture

055 Edelstahl

FLAT LINE

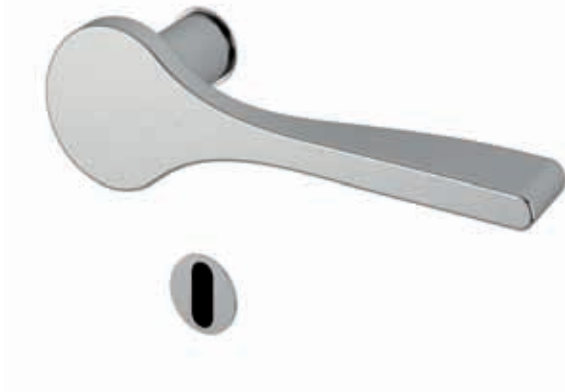


379 / 393 / 100 / 055

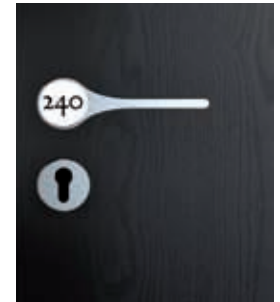
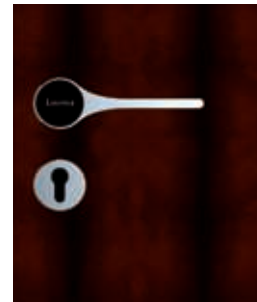


379 / 393 / 200 / 055

MINIMAL LINE



379 / 383 / 100 / 055



LOOP B

14

JADO

The cheeky teardrop shape of LOOP immediately catches one's eye. This handle is like a smile. It wants to attract attention and be gripped.

Die freche Tropfenform von LOOP besticht auf den ersten Blick. Diese Garnitur ist wie ein Lächeln. Sie will auffallen und angefasst werden.

La forma sbarazzina della Loop, che richiama la goccia, colpisce al primo sguardo. Questa maniglia è come un simpatico sorriso: un gentile invito ad afferrarla.

La forme coquine de goutte séduit à première vue. Cette garniture est comme un sourire. Elle veut se faire remarquer et être touché.

SECURITY SET

FLAT LINE



973 / 373 / 194 / 000



973 / 402 / 594 / 000



952 / 368 / 593 / 055

JADO
www.jado-hardware.com

JATEC GmbH
JADO BESCHLAG
Maybachstr. 4
D-63322 Rödermark
Fon +49 (0) 6074 896 0
Fax +49 (0) 6074 896 167

info@jado-hardware.com

Authorized Dealer / Berechtigter Wiederverkäufer

Per l'Italia:
REGUITTI SpA
loc. Fondi n. 33
25071 Agnosine (BS)
tel: +39 0365 896 186
fax: +39 0365 896 137

sales@reguitti.it

HH1000118